

МБУДО «ДМШ №24» Кировского район г. Казани

Отчет по дистанционному обучению

27.04.2020-30.04.2020

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя	Предмет/Ф.И.учащегося	Дата, время	Дистанционное задание	Форма контроля, сроки	Используемые электронные ресурсы, форма проведения занятия (видеоконференция через zoom, видеоурок через WhatsApp, Skype, электронная почта, образовательные платформы (какие))
1.	Ионова Мария Юрьевна	Юзеева Агнесса 1кл Доп.предмет ф-но	27.04.2020 12:00-12:30	1. И.Королькова. «Маленькая сонатина №5»: Соединение рук на 1 странице. Соблюдать staccato. 2. Н.Торопова «Маленькая волшебница»: исправить текст в последнем проведении левой руки. 3.Н.Торопова «Таинственные шаги», «Жук» – разбор отдельными руками.	Проверка на уроке 4.05 Видеотчет	Видеоконференция zoom
2.	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена 2кл Специальность	27.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина» – соединение рук в экспозиции. Выдерживать единый темп, проучивать мелодическими мотивами. 2- У.Гиллок «Опустевший бальный зал» – играть в характере, продолжать учить левую руку всеми	Проверка на уроке 30.04 Видеотчет	Видеоконференция zoom

				способами. Меньше педализации, точно по обозначениям.		
3.	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр 1кл Специальность	27.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: набирать все настройки синтезатора. Просмотреть видео и проучить так, как в нем показано. 2. В.Шаинский «Все мы делим пополам»: играть до конца, ритмично, соблюдая паузы. 3. РНП «Я на горку шла»: набирать все настройки на синтезаторе. При игре со стилем слушать ритм музыки и совпадать с ним.	Проверка на уроке 30.04 Видеоотчет	Видеоконференция zoom, видео на Youtube по ссылке
4.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин бкл Специальность	27.04.2020 18:00-18:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 1ч.: выучить наизусть экспозицию и репризу. Точно и контрастно исполнять динамические указания. Нисходящие гаммы в правой руке учить отдельно, правильной аппликатурой. 2. У.Гиллок «Ночная песня»: заучить мелодическую линию и бас наизусть, соблюдать динамику и фразировку. Не добавлять аккомпанирующие звуки. 3. У.Гиллок «Осенняя зарисовка»: наизусть. Как можно тише сопровождение. Вразировать длинными предложениями.	Проверка на уроке 30.04. Видеоотчет	Видеоконференция zoom
5.	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза 4кл Специальность	27.04.2020 18:40-19:10	1. А.Диабелли Сонатина №6: проучивать ПП отдельными руками, выдерживать темп и длинные ноты. Разработку соединять с упрощенной игрой левой руки(собрать аккомпанемент в аккорды). Репризу учить наизусть. 2.У.Гиллок «Колибри»: облегчить штрих левой руки, быстро переносить ее по клавиатуре. Играть правую руку с ощущением того, что пальцы не касаются клавиш.	Проверка на уроке 30.04 Видеоотчет	Видеоконференция zoom, видео на Youtube по ссылке

				3. У.Гиллок «Волшебный кот»: охватывать мелодию правой руки по крупным звукам, не учитывая 16 ноты. Прочувать технически сложные мотивы на столе, добиваясь громкого стука пальцев.		
6.	Ионова Мария Юрьевна	Игнатъева Зарина ОМВ специальность	28.04.2020 11:00-11:30	1. Ж.Левассье «Рондо»: разбор двумя руками до конца. 2. У.Гиллок «Лесные шумы»: выучить мелодию и бас наизусть. Исполнять мелодию правильной аппликатурой. 3. У.Гиллок «Фонтан Дианы»: перед игрой тренировать правую руку с помощью трели. Прибавить темп.	Проверка на уроке 05.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
7.	Ионова Мария Юрьевна	Абдрахманова Алия Специальность	28.04.2020 11:40-12:10	1. У.Гиллок «Рондо»: исполнять целиком двумя руками. Выучить аппликатуру правой руки в рефрене. Облегчить аккорды во втором эпизоде. Не менять темп при переходе между частями. 2. У.Гиллок «Шествие мандарина»: исполнять в характере: медленный темп, отсутствие акцентов в середине мотива и на четвертях. Точно выполнять динамические указания. 3. У.Гиллок «Ночное происшествие»: фразировать по 4 такта. Точно снимать педаль. Октаву играть как можно легче, не прогибая пальцы.	Проверка на уроке 01.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
8.	Ионова Мария Юрьевна	Хайруллин Дамир Специальность	28.04.2020 12:20-12:50	1. И.Красильников «Во саду ли, в огороде»: игра со стилем. Набирать все настройки на синтезаторе. Наизусть. 2. И.Рехин «Маленький дождик и большой гром»: набирать все настройки на синтезаторе. 3. И.Ядова «Снеговик»: восстановить текст, играть по нотам.	Проверка на уроке 01.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom

9.	Ионова Мария Юрьевна	Гарифуллин Карим Специальность	28.04.2020 13:00-13:30	<p>1. М.Клементи Сонатина C-dur Iч.: играть двумя руками экспозицию и репризу. В сложных для соединения местах останавливаться на первой доле и готовить следующий ход. Учить наизусть.</p> <p>2. У.Гиллок «Морской пейзаж»: соединить бас и основную линию. При переходе от баса к мелодии использовать подтекстовку «посмотри». При переходе к новому басу выполнять обозначенные цезуры. Выучить наизусть. Соблюдать динамические указания.</p>	Проверка на уроке 01.05. Видеоотчет	Задание по электронной почте
10	Ионова Мария Юрьевна	Павлова Регина Специальность	28.04.2020 14:00-14:30	<p>1. Бургмюллер Этюд «La velocite»: облегчить правую руку, опираясь только на доли. Знать линию опорных долей, как мелодию.</p> <p>2. В.А.Моцарт «Легкая соната» Iч.: играть в характере, не выдалбливать пальцами каждую ноту, больше фразировать длинными линиями.</p> <p>3. А.Лядов «Канон»: исполнять в характере: медленный темп, задумчивость, философский настрой, достаточные расширения в кульминациях.</p> <p>4. Ф.Амиров «Лирический танец»: добавить разнообразия. В кульминации сдвигать темп, играть в порывистом движении.</p>	Проверка на уроке 01.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
11	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зарина Специальность	28.04.2020 14:40-15:10	<p>1. Д.Чимароза Соната G-dur: соединить первую половину. Проучивать мотивами, точно соблюдать единство темпа. Фразировать мелодию.</p> <p>2. У.Гиллок «Полет»: продолжать работу над правой рукой, учить ее также аккордами. Исполнять мелодию с басом, затем всю фактуру. Наизусть.</p> <p>3. У.Гиллок «Серенада»: проучить в быстром темпе левую руку. Отработать скачки к басу и обратно.</p>	Проверка на уроке 01.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom

12	Ионова Мария Юрьевна	Галиева Зиля Специальность	28.04.2020 15:20-16:50	1. Д.Чимароза Соната G-dur: соединить первую половину. Фразировать. Выдерживать единый темп. 2. У.Гиллок «Выцветшее письмо»: отрабатывать фразировку и легато при игре мелодии с басом. Соединить их с аккомпанирующей линией. 3. У.Гиллок «Зимняя сцена»: как можно мягче и без акцентирования исполнять мелодию. Не выделять каждую первую долю.	Проверка на уроке 01.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
13	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилов Аршидин Аккомпанемент	29.04.2020 11:00-11:30	1. Р.Еникеев «Юмореска»: исполнять в характере. 2. К.Караев «Задумчивость»: выдерживать настроение. Создавать напряженность звучания на протяжении всей пьесы с помощью счета без остановки.	Проверка на уроке 06.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
14	Ионова Мария Юрьевна	Яфизова Аделия Общ.фортепиано	29.04.2020 14:00-14:30	1. Я.Дусек Сонатина ор.20№1 Ич.: соединить экзпозицию и репризу. ПП в репризе учить отдельными руками, затем соединять, упрощая левую до аккордов. Соединить часть разработки, фразируя по такту. 2. У.Гиллок «Легенда»: наизусть. Не задерживать и не тяжелить басовые ходы. Играть в характере, легатным штрихом.	Проверка на уроке 06.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
15	Ионова Мария Юрьевна	Тамбиева Камиля Общ.фортепиано	29.04.2020 14:40-15:10	1. А.Диабелли Сонатина ор151 №1 Ич.: выучить среднюю часть и заключение двумя руками наизусть. 2. У.Гиллок «Интерлюдия»: выдерживать характере, не торопить движение. 3.. У.Гиллок «Октябрьское утро»: играть двумя руками, учить по фразам, точно запоминая левую руку.	Проверка на уроке 06.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
16	Ионова	Ашрапова	29.04.2020	1. М.Клементи Сонатина ор36 №2 Ич. Экзпозицию	Проверка	Видеоконферен

	Мария Юрьевна	Камилла Общ.фортепиано	15:20-15:50	выучить наизусть, выдерживать единый темп. В разработке соединить руки по нотам. 2. У.Гиллок «Старый Валентин»: исполнять в характере, не торопить движение, дослушивая половинные ноты.	на уроке 06.05 Видеоотчет	ция zoom
17	Ионова Мария Юрьевна	Ушкова Софья Общ.фортепиано	29.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау «Вариации» G-dur: просмотреть записи игры на YouTube, простучать ритм левой руки с названием нот. Играть на «немой клавиатуре», т.е. на столе, называя ноты и исполняя их с представлением движения по клавиатуре.	Видеоотчет до 06.05	Задание по электронной почте
18	Ионова Мария Юрьевна	Мухаметзянова Дина ОМВ фортепиано	30.04.2020 12:00-12:30	1. Д.Штейбельт Сонатина C-dur Iч: соединить руки, проучивать по фразам. 2. У.Гиллок «Молчаливый снег»: наизусть, дослушивать все длинные ноты. При исполнении легато не дергать кистью..	Проверка на уроке 30.04	Видеоконференция zoom
19	Ионова Мария Юрьевна	Косякова Алена Специальность	30.04.2020 12:40-13:10	1. А.Диабелли «Сонатина»: соединить руки в разработке. Проучивать мотивами и с упрощенной до аккорда левой рукой. 2- У.Гиллок «Опустевший бальный зал»: не прибавлять темп, фразировать по 8 тактов.	Проверка на уроке 04.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
20	Ионова Мария Юрьевна	Тарханов Данияр Специальность	30.04.2020 13:20-13:50	1. Ж.Меньюр «Меланхоличная рыбка»: проучить ритм в конце пьесы. Арпеджируемые звуки в середине исполнять как можно короче, не отрывая пальцев от клавиатуры. 2. В.Шаинский «Все мы делим пополам»: игра с метрономом в разных темпах, затем со стилем. 3. РНП «Я на горку шла» вовремя переключать все настройки, представлять заранее изменения в темпе.	Проверка на уроке 04.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
21	Ионова Мария	Исмаилов Аршидин	30.04.2020 16:00-16:30	1. Ф.Кулау Сонатина op59 №1 Iч.: доучить наизусть. Прибавить темп, сложные для счета места	Проверка на уроке	Видеоконференция zoom

	Юрьевна	Специальность		<p>проучивать отдельно. Исполнять динамические указания, ярче все crescendo и diminuendo.</p> <p>2. У.Гиллок «Ночная песня»: добавить аккомпанирующие звуки. Выдерживать медленный темп и фразировку.</p> <p>3. У.Гиллок «Осенняя зарисовка»: до конца сохранять настроение пьесы. Правильно фразировать начало и конец предложений во второй части.</p>	04.05 Видеоотчет	
22	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Специальность	30.04.2020 16:40-17:10	<p>1. А.Диабелли Сонатина №6: выучить репризу наизусть. Соединить руки в разработке, там же выучить ГП наизусть. Мягче исполнять штрих staccato под лигой во всех случаях. Фразировать по 4 такта.</p> <p>2.У.Гиллок «Колибри»: в тактах каденций легко исполнять аккомпанирующие ноты. В последней фразе убрать педаль и выделять мелодию в левой руке.</p> <p>3. У.Гиллок «Волшебный кот»: в середине выделять мелодию в четвертях. Острее все акценты. Заключение точно считать.</p>	Проверка на уроке 04.05 Видеоотчет	Видеоконференция zoom
23	Ионова Мария Юрьевна	Исмаилова Дениза Ансамбль	30.04.2020 17:20-17:35	<p>Е.Коннова «Вариации на тему «Веселые гуси».</p> <p>Учить наизусть.</p>	Проверка на уроке 07.05	Видеоконференция zoom